

關於《臺灣番社圖》

國立臺灣圖書館有兩幅臺灣早期原住民的鎮館之寶，一幅是《臺灣番社圖》，另一則是《番社采風圖》。

其中《臺灣番社圖》，一般推斷為巡臺御史黃叔璥監督畫工所繪。這是一幅橫幅彩色臺灣鳥瞰圖，其範圍南起「沙馬岐頭」（今恆春半島），北至「雞籠城」（今基隆港），大抵上以臺灣西部為主，臺灣東部並沒有畫到。這幅圖特別的地方是，除了繪製臺灣山川、地形以及各地官署外，點出了各番社分布，並且還繪上原住民的生活圖像。成圖時間約在康熙中期以後。

康熙23(1684)年，臺灣入清版圖。在清領初期的十多年間，漢人的開墾侷限於臺灣南部，以臺灣府城為中心，向南、北兩路拓墾。濁水溪以北至淡水河流域的西部平原，在清領之初仍是草莽未闢，林深草長，梅花鹿成群的荒野景象，不同族群的平埔族人各據一方，漢人的蹤跡並不多見。

閩粵移民陸續遷臺，各籍移民由於爭奪資源，導致衝突，康熙60年(1721)終於爆發朱一貴事件。朱一貴事件平定後，清廷認為臺灣是海外要區，因此設巡臺滿漢御史各一名，派遣來臺巡閱。第一任巡臺御史為吳達禮(滿人)、黃叔璥(漢人)。

黃叔璥在康熙61年(1722)到任，致力安撫流亡百姓，廣納各方建言，從事各種建設。認真巡視各地，訪察民情風俗，寫成《臺海使槎錄》8卷，分類記述漢族人及各地原住民的生活記事，立下筆記文學之範式。

臺灣總督府圖書館長山中樵1931年(昭和6年)發表〈關於黃叔璥的臺灣番社圖〉一文，認為「根據諸羅縣治的遷移，本圖是在黃叔璥渡臺之前約20年以前的康熙38年(1699)以後，到43年(1704)之間所繪製。」。

(東南科技大學/詹瑋)

《臺灣番社圖》的畫風與技法

地形起伏
以山水畫來畫山畫水，中央山脈縱貫全島，以連綿不斷的群山萬巒、重巒疊翠來表現。

海岸、島嶼、沙洲
臺灣島四面環海，但300年前從大陸來的移民，在西海岸登陸，因此只呈現臺灣島的西半部，南起沙馬岐頭(恆春貓鼻頭)，北至石門，僅畫了半個臺灣島。在臺南府城的外海，放大畫出一系列的沙洲，包括鹿耳門、砲臺、紅毛城(安平古堡)及七個崑身(鯤鯓)。臺江內海有帆船及運貨牛車行進於淺海沙洲上。海上澎湖畫了大小37個島，分布的位置也因配合長軸畫卷的空間，方位嚴重變形與北移，竟從今日臺南將軍，一直分布到大肚溪口。

人物：
這是圖中最有趣的部分，繪製漢人與原住民的風俗與許多人文生活景觀，人物中有的駕著牛車，有的驅趕著牛、有的徒步趕路，有的帶著狗打獵、有的挑擔而行、有扛著狩獵山豬歸來、有扛著柴薪、有帶著小孩等等，呈現了300年前臺灣島上住民的各種生活情境。圖中的人物，上半身大多呈現膚色，僅著藍色、白色或紅色短褲。獵人使用長矛或弓箭為武器，有時也帶著狗，一起去獵梅花鹿、山豬、兔子及及圍捕野牛。

船隻：
圖中海上船隻有的揚起兩片帆行進、有的僅繪桅杆停在岸邊，船隻大多分布在澎湖至臺江內海之間，淡水河干豆門(關渡)及大肚溪口、北港溪口、二仁溪口、打狗門(高雄港)內等地也繪有船隻。

房舍有數種型式
首先從屋頂建材分為覆茅草及不覆茅草的房舍。不覆茅草的屋頂，又分赭石色屋頂和青色屋頂兩種。房舍大多沒有高架地基，但也有少數有高架地基，或繪有樓梯的高架茅草屋。房舍有獨棟、二間、三間、四間、五間、多間、連棟及有左右護龍等多種型式。

線符號：
圖中有兩種線符號，一種是紅色的實線，為軍隊防線，另一種為黃色黑點線，是貫通南北的道路。

以上閱讀完了圖上各式各樣的圖象與符號，你是不是對300年前臺灣的自然景觀及人文生活景象，有了一些瞭解與想像了呢？感謝這幅古地圖的繪圖者，藉由這幅古地圖，我們才能穿梭三世紀，悠遊在古人的生活情境中。

各種軍備設施建築
樓、城、砲臺、鎮、營、汛、塘、臺廈道、山川臺、巡司衙等。

寺廟宗教建築：由北至南共註記9所宗教建築。

特點三除了描繪地理景觀及行政兵備部署外，還有一項特點異於清代其它山水地圖之處，在於圖中繪製島民風俗與許多人文生活景觀，呈現了300年前臺灣島上住民的各種生活情狀。

(東南科技大學/林惠娟)

動物：
圖中除了人物還出現耕牛、牛車、梅花鹿、狗、兔、馬等動物。牛分灰色的水牛及棕色的黃牛。四匹馬在臺南營盤附近，應是供軍備之用。

植物：
竹林、檳榔樹及其他植物。

(東南科技大學/林惠娟)

《臺灣番社圖》的圖像與符號

3D科技與古地圖結合

建構三百年前《臺灣番社圖》的3D影像巨幅畫卷，將原本靜態平面古地圖中的圖像，製成3D動態模型，以五台曲面螢幕連結，展現古地圖創新動態版。保留古地圖原作的特徵，包括街道、船隻、山脈、數百座房舍、人物、動物、植物等，製成3D數位化元件，使景物躍然紙上，人畜移動、船舶搖曳行進，而雲層在長軸古圖畫卷中飄過，彷彿重現三百年前臺灣原始地理風貌與原住民風情，令參觀者恍若置身三百年前的臺灣，達到育教於樂的目的。

建構《臺灣番社圖》3D VR虛擬實境，將地圖裡的影像，逐一建構成3D模型，再經合成轉換成3D影片，用4G手機下載後，放入頭戴裝置顯示器裡，即可欣賞以虛擬實境超廣角方式呈現的古地圖，比看見紙本古地圖更真實有趣。透過網路的Youtube VR 360，可以隨時分享給社會大眾，享受古地圖中三百年前臺灣的虛擬實境。

(東南科技大學/劉育樹)

教育部105年度「大學以社教機構為基地之數位人文計畫」
計畫名稱：「穿梭三世紀-悠遊臺灣古地圖」

指導單位：教育部
主辦單位：國立臺灣圖書館、東南科技大學
執行單位：東南科技大學數位媒體設計系

網址：穿梭三世紀-悠遊臺灣古地圖 製作中心
<https://www.facebook.com/TaiwanAncientMap/?ref=ts&fref=ts>